



ESTADO DE ALAGOAS
CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ
GABINETE DO VEREADOR LEONARDO DIAS

REQUERIMENTO N. 046/2021-GVLD

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do artigo 312, § 1º, do Regimento Interno da Câmara Municipal de Maceió (RICMM), após ouvido o Plenário, a concessão da Comenda Heitor Villa Lobos ao Sr. Luciano Santos Peixoto, pelos relevantes serviços prestados no campo da educação e música erudita prestados no Município de Maceió.

JUSTIFICATIVA

Luciano Santos Peixoto nasceu em Maceió no dia 13 de dezembro de 1976. Iniciou seus estudos de canto com a professora Maria das Vitórias Souza. Posteriormente estudou canto lírico com a professora Fátima de Brito e introdução à harmonia tonal com o professor Leonardo Arcippo (AL), harmonia vocal com o pianista Hugo Ferreira (AL), Regência em Canto Coral com a maestrina Katarine Araújo (GO), teoria musical com o maestro Nicolaas G. Vale (Holanda/Brasil) e canto operístico em São Paulo com o tenor Benito Maresca.

Possui pós-graduação *Latu Sensu* no Ensino das Artes com Habilitação em Música pela Universidade Federal de Alagoas; foi graduado em licenciatura em música pelo Centro Universitário Claretiano, além de bacharel em Administração em Marketing pela Faculdade de Administração de Alagoas.

Participou de diversos recitais de canto lírico, concertos com a orquestra sinfônica da UFAL, projetos como FALAME, edições I, II e III, Concertos aos Domingos, Teatro é o Maior Barato, edições XIV e XV, *master classes* com os professores Angelo Dias (GO), Marília Alvares (GO), Denise Sartori (PR), Mirna Rubim (RJ) e José Vianey (PB). Também participou do II Opera Studio de Recife - curso de aperfeiçoamento técnico para o canto operístico, sob a orientação dos professores Marcelo Ferreira (PE), Maestro Marcello Cormio (Itália), Vitor Philomeno (RJ) e Tatiana Aguiar (Brasil/Itália), *master class* com Bruno Sandes (EUA), curso sobre a rítmica de Emile Jaques Dalcroze, ministrado pelo professor Iramar Eutachio Rodrigue (Brasil/Genebra). Realizou diversas apresentações sob a correpetição da pianista Selma Britto.

Ministrou juntamente com as professoras de canto Maria das Vitórias Souza e Claudinete Lima a palestra "A Canção de Câmara Brasileira" e participou do lançamento do

“Caderno de Modinhas” da professora Fátima de Brito, projetos realizados no conservatório de Música de Sergipe. Participou da mesa redonda como palestrante na 7ª semana de Letras da UFAL, com o tema “O cenário da Música Erudita em Alagoas”. Participou de diversos cursos, painéis e workshops de canto, canto coral, educação musical inclusiva, conhecimento básico e encontro internacional de Musicografia Braille.

Desde 1994 ministra aulas de canto e técnica vocal para corais e grupos vocais na Igreja Católica de forma ininterrupta. Compôs diversos cantos litúrgicos como *Regina Caeli*, *Kyrie da missa número 1* e tantas outras. Foi pioneiro em ministrar aulas on-line sobre a importância da técnica vocal para o canto litúrgico, na cidade de Maceió, além de idealizador e criador do grupo “Os Tenores Alagoanos”.

Recebeu o troféu Gogó da Ema de 2017, como destaque da Música Erudita em Maceió. Participou do 16º e 17º Prêmio “Notáveis da Cultura Alagoana como Cantor Lírico”, referente aos anos de 2019 e 2020.

Foi professor e regente de diversos grupos como o Coro Infanto-Juvenil do Lar São Domingos no ano de 2019. Desde 2015 é o regente do Coro Carlos Gomes da Escola de Cegos Cyro Accioly e regente do Coro Sacro Vocalis. É professor de música na rede de ensino no Estado de Alagoas.

Diante disso, e tendo em vista que a Comenda Heitor Villa Lobos, instituída pelo Decreto Legislativo nº 451 de 15 de outubro de 2009, é atribuída a personalidades, instituições ou grupo de pessoas (conjuntos, orquestras e coros) que se destacaram no universo cultural, nas áreas da educação secundária ou universitária, da música erudita ou popular do teatro, cinema e televisão, propõe-se que o sr. Luciano Santos Peixoto seja agraciado com a referida honraria.

S.S. da Câmara Municipal de Maceió/AL, em _____ de 2021.



LEONARDO DIAS
Vereador